

Для заботливых мам и пап

Первые шаги в грамоте.

«Учимся, играя»



Можно ли учить ребенка читать до его
поступления в школу?

Этот вопрос интересует многих родителей.

Логопеды и психологи отвечают на него
вполне определенно: да, можно.

И лучше это делать *грамотно*.

Прежде надо подготовить ребенка.

Специалисты рекомендуют начинать подготовку к обучению чтению с пяти лет. Эта подготовка включает знакомство ребенка со звуковой стороной речи родного языка. Предполагается научить детей выделять в слове определенные звуки; устанавливать порядок их следования друг за другом; различать гласные и согласные звуки, а среди согласных — твердые и мягкие; находить сходство и различие в звучании разных слов.

Детям четырех-пяти лет свойственно играть звуками, словами — «перебирать» звуки, составлять всевозможные сочетания, порой бессмысленные и смешные. Поэтому и начинать мы рекомендуем с выделения отдельных звуков в слове. При этом гласные звуки легче выделять, так как их можно спеть (*аааа, ииии...* и т. д.) или долго потянуть. Труднее научить выделять согласные звуки. Правда, некоторые из них тоже по длительному произнесению (*ж, ш, р, з, с* и др.). Лучше начать учить ребенка выделению согласных звуков именно с них. Нужно произнести слово слитно, протянув при этом согласный звук:

«мммак», «жжжжук» и т. д. Другие согласные звуки (*к, д, н, т, б* и др.) долго тянуть нельзя. Чтобы ребенок начал выделять такие звуки в словах, учите его произносить их громко и отчетливо: *Дом, Кот* и т. д.

Взрослые и сами должны овладеть умением интонационно выделять звук, чтобы учить этому ребенка.

Самое главное правило: учите выделять звуки в словах так, как они слышатся на фоне слитного произнесения всего слова. Так, в слове *рррак* — первый звук звучит твердо (*р*), а в слове *ррьрьрпепка* звучит мягко (*рь*), в слове *ллук* — «л», а в слове *льльлес* — «ль» и т. п. Произнося согласные звуки, не подменяйте их названиями букв (не «рэ», не «эр», а «р» или «рь»; не «кэ», не «ка», а «к», «кь» и т. д.). При выделении какого-нибудь звука слово не разрываем, а произносим целиком. Звук не отрывается от всего слова, только подчеркивается голосом интонационно. Например: *ишшшшум, мыишшшшь, мыишшшшеловка, мыишшшшонок, ишшшшуршшшат* или *Кот, маКароны, маК* и др.

Важно подбирать для анализа слова, в которых все звуки ребенку доступны для произнесения.

Предложите ребенку игровую ситуацию. Например, пойти в «**Магазин**» и купить продукты со звуками «*к*» и «*кь*» или «*с*» и «*сь*», положить их (игрушки, картинки) в корзинку, сумку. Потом посчитать, кто больше набрал «продуктов». Или предложить такую игру: «**Пойти в лес**» и называть животных, птиц со звуками «*р*» и «*рь*», «*л*» и «*ль*»; **поехать в «Детский мир»** за игрушками и т. д.

Очень важно познакомить ребенка с гласными и согласными звуками, твердыми и мягкими согласными, научить различать их.

Дошкольник узнает «секрет» о гласных звуках — они особенные, «волшебные», их можно громко крикнуть, спеть. Дайте возможность ребенку самому отгадать в словах *мак, дам, дым, лук, лес, кит* и др. «волшебные»

звуки (*а, о, у, ы, э, и*). Объясните, что эти звуки произносятся с голосом и называются гласными и обозначаются красной фишкой.

А согласные звуки пропеть нельзя – есть преграда (зубы, или губы, или язык) Согласные звучат по-разному, это звуки — «братцы»: один звучит твердо — *л*, он старший «братец», твердый согласный и будет обозначаться синей фишкой; другой звучит мягко — *ль*, он младший «братец», мягкий согласный и будет обозначаться зеленой фишкой. Нужно внимательно следить за правильным употреблением ребенком терминов: *гласный звук, твердый согласный звук, мягкий согласный звук*.

Закрепляются полученные ребенком навыки звукового анализа, конечно же, в игре. Игра подразумевает наличие партнеров. Хорошо, если в занятиях участвуют два- три ребенка или взрослый сам включается в игру. Можно использовать игрушки:

куклу, мишку или других зверюшек. На пример, мама берет куклу и от ее имени задает ребенку вопросы. Потом ребенок задает вопросы мишке и сам за него отвечает, т. е. берет на себя определенную роль и разыгрывает ситуацию. Так можно организовывать любую игру в «слова», в «школу» и др.

Игра на повторение и закрепление звукового анализа слова. Например, разобрали слово *лист* по звукам: первый звук — *ль*, мягкий согласный; второй звук — *и*, гласный; третий — *с*, твердый согласный, четвертый — *т*, твердый согласный. Обозначили их соответствующими фишками: зеленая, красная, синяя, синяя. Предлагаете ребенку и его партнерам (или его игрушкам) стать звуками: одному даете зеленую фишку и говорите, что он будет звуком *ль*; другому — красную, он — звук *и*; третьему — синюю, он — звук *с*; четвертому — синюю, он — звук *т*. Каждому дают по одной фишке. После этого нужно «построить» слово, т. е. всем фишкам встать слева направо, чтобы можно было прочесть слово *лист*. Дети (взрослые или игрушки) садятся (или встают) слева направо в ряд, друг за другом. Теперь дайте задания ребенку, игрушкам: «Пусть гласный звук назовет себя громко». Ребенок выполняет за себя (или за игрушку). «Мягкий согласный звук, назови своего старшего «братца» (*л*)». «Первый твердый согласный, назови слово со своим звуком» (*самолет, собака* и др.). «Второй твердый согласный, покружись. Позже в игре ведущим может быть и сам ребенок, а взрослый — на втором плане, подсказывает, помогает.

Игра «**Назови слова**» закрепляет способ интонационного выделения звука в слове, помогает различать звуки. Вы предлагаете ребенку назвать слова, в которых есть, например, звук «*р*» (при условии, что ребенок его произносит), и даете примеры: *ррак, коррка, шарр, рракета, парр, карр* и т. д. Ребенок называет свои слова, например: *коррова, ррама, моторр* и др. Игру можно усложнить: предложить назвать слова, в которых заданный звук обязательно первый, последний или в середине слова. Если ребенок ошибся, помогите ему разобраться.

Замечательная игра, которая учит ребенка выделять в слове первый и последний звуки – известная всем «**Цепочка слов**» - на последний звук слова придумать новое слово, и так много- много раз.

Возможные ошибки взрослого.

Например, ребенок подбирает слова со звуком «**и**» и говорит: *нож*. Вы не даете ему фишку — награду, (твердо уверенные в том, что он ошибся, так как в конце слова «*нож*» буква «**ж**»). В таком случае прав ребенок: в русском языке написание слов расходится с произношением, и слово «*нож*» произносится со звуком «**и**» в конце. Дошкольник ориентируется в звуковой стороне речи и не знает закономерностей языковой действительности.

Подобных примеров, где согласные оглушаются в конце или в середине слова, много: *дуБ, глаЗ, ряд, лоБ* и т. д. То же с безударными гласными: *Окно, нО ра, гОра* и т. д. Нужно быть внимательным и не путать произношение с написанием, ориентироваться сначала в звуковой стороне речи.

Итак, для полноценного овладения чтением и письмом необходимо, чтобы ребенок сохранял в своей памяти устойчивое представление о каждом звуке, то есть мог мысленно представить себе звучание любого звука. Это важно потому, что во время самостоятельного чтения и письма он может соотнести каждый звук с соответствующей ему буквой только на основе таких мысленных представлений о звуках.

Навыком звукового анализа слов ребенок должен овладеть до начала его обучения грамоте или на самых начальных этапах такого обучения. Поэтому, если ребенок придет в школу совершенно не подготовленным к сложному процессу звукового анализа слов, то он неизбежно встретится на этом пути с большими трудностями, которые в конечном итоге не позволят ему полноценно овладеть письмом.

Ребенок с речевыми недостатками без дополнительных специальных занятий, как правило, не может овладеть навыками звукового анализа, поэтому ему **необходима помощь взрослого**.